

# VOCABU<sup>®</sup>LEARN

Level II

## INTRODUCTION



**VocabuLearn** has been divided into two sections on each side of the cassette. Since in actual conversation, it is necessary to translate the foreign language into your own native tongue and then, in order to respond, translate your response into the listener's native tongue, one half of each cassette's sequence is reversed. This gives the listener practice in both translating into and out of his native tongue.

You will find that although there is a separation of verbs, nouns, adjectives, etc. on the cassettes, there is no order to the words. They have purposely not been put into alphabetical or common listing. Additionally, there is a pause between the spoken vocabulary words or phrases and the foreign language equivalent "answer." Both the intentional arrangement of word order and the pause between the words is designed to promote a fast-learning system. The listener should not wait for the "answer" to be spoken, rather he should try with each word to beat the response. In a short time he'll find that even on the most difficult words or phrases he will have the "answer" even before the words are finished being spoken.

Similarly, not following the written vocabulary, except when in doubt, will help the listener in memorizing and being able to actually speak the foreign language during a conversation. Since a dictionary is rarely used in actual practice, one must rely on the sound of the word being spoken and not on how the written word is spelled. In order to give the listener the most authentic pronunciation possible, all of the **VocabuLearn** cassettes are recorded by speakers native to each language.

**VocabuLearn** is not designed to be a course in grammatical structure. It is a high frequency word vocabulary program, designed to greatly increase your comprehension and expression of foreign words and phrases. To be most useful, the student should also review sentence structure and grammar of the target language.

It is important that the listener try to vocalize both aloud and mentally the sound of the foreign language. This is a special feature of the cassettes that can never be found in a written dictionary.

When words are used that have multiple meanings, you will find listed in parentheses the word describing the particular context in which it is used. Example: the square (city).

When two words have the same or nearly the same essential meaning, in **VocabuLearn** you will find both words listed and recorded. Example: the hall, the corridor.

in order to give a better feel for the use of the definite and indefinite articles, which in English are "the," "a" and "an," you will find them listed in the section on nouns. In Level II **VocabuLearn**, you will find the use of the indirect article "an" when it is used in place of "a." This is before a word beginning in a vowel (a, e, i, o, or u) or before a silent "h." Examples: "an heir," "an era."

Don't forget that learning languages can be fun and can be especially rewarding when they are used in a foreign country. These tapes will never become obsolete. The words and sounds will be the same as long as the spoken word is used. You have a life-long tool to enjoy and profit from. For pleasure, business or just the satisfaction of being able to enjoy a bilingual experience, **VocabuLearn** will be the most useful tool you can have.



# CD 1

## NOUNS - 名詞

### ENGLISH / JAPANESE -- 英語 / 日本語

the cashier . . . . .	レジ	<i>Reji</i>
the arm . . . . .	腕	<i>Ude</i>
the candy . . . . .	キャンディー	<i>Kyandī</i>
an entertainment . . . . .	娯楽	<i>Goraku</i>
the lawyer . . . . .	弁護士	<i>Bengoshi</i>
the bone . . . . .	骨	<i>Hone</i>
the library . . . . .	図書館	<i>Toshokan</i>
an ink . . . . .	インク	<i>Inku</i>
an acquaintance . . . . .	知人	<i>Chijin</i>
the paragraph . . . . .	節/パラグラフ	<i>Setsu/Paragurafu</i>
an employer . . . . .	雇用主	<i>Koyōnushi</i>
the playing cards . . . . .	トランプ	<i>Torampu</i>
the ball . . . . .	ボール/まり	<i>Bōru/Mari</i>
the sunset . . . . .	日没	<i>Nichibotsu</i>
an owner . . . . .	所有者/持ち主	<i>Shoyūsha/Mochinushi</i>
the distance . . . . .	距離	<i>Kyori</i>
the lipstick . . . . .	口紅	<i>Kuchibeni</i>
the air . . . . .	空気	<i>Kūki</i>
the lake . . . . .	湖	<i>Mizuumi</i>
the saucer . . . . .	受け皿	<i>Ukezara</i>
the tunnel . . . . .	トンネル	<i>Tonneru</i>
the bachelor . . . . .	独身男性	<i>Dokushin Dansei</i>
the sweater . . . . .	セーター	<i>Sētā</i>
the music . . . . .	音楽	<i>Ongaku</i>
the doll . . . . .	人形	<i>Ningyō</i>
the clock . . . . .	時計	<i>Tokei</i>
the mood . . . . .	気分	<i>Kibun</i>
the turn (curve) . . . . .	かど	<i>Kado</i>
an attorney . . . . .	弁護士	<i>Bengoshi</i>
the finger . . . . .	指	<i>Yubi</i>
the note . . . . .	ノート / 注	<i>Nōto / Chū</i>
the beer . . . . .	ビール	<i>Bīru</i>
the anger . . . . .	怒り	<i>Ikari</i>
the scarf . . . . .	スカーフ	<i>Sukāfu</i>

the information .....	情報	<i>Jōhō</i>
the citizen .....	国民/市民	<i>Kokumin/Shimin</i>
the symphony .....	シンフォニー	<i>Shinfonti</i>
an oven .....	オーブン	<i>Ōbun</i>
the bicycle .....	自転車	<i>Jitensha</i>
the museum .....	博物館	<i>Hakubutsukan</i>
an intermission .....	幕間	<i>Makuai</i>
the scale (for weighing) .....	秤	<i>Hakari</i>
an answer .....	返事	<i>Henji</i>
the rose .....	バラ	<i>Bara</i>
the lecture .....	講義/講演	<i>Kōgi/Kōen</i>
the bathtub .....	湯船	<i>Yubune</i>
the stewardess .....	スチュワーデス	<i>Suchuwādesu</i>
the turkey .....	七面鳥	<i>Shichimenchō</i>
the package .....	小包	<i>Kozutsumi</i>
an address .....	住所	<i>Jūsho</i>
the traveler's check .....	トラベラーズ チェック	<i>Toraberāzu Chekku</i>
the parent .....	親	<i>Oya</i>
the definition .....	定義	<i>Teigi</i>
the zoo .....	動物園	<i>Dōbutsuen</i>
the license .....	免許	<i>Menkyo</i>
the sample .....	サンプル/見本	<i>Sampuru/Mihon</i>
the divorce .....	離婚	<i>Rikon</i>
the chest of drawers .....	たんす	<i>Tansu</i>
the sight, the view .....	景色	<i>Keshiki</i>
the delivery .....	配達	<i>Haitatsu</i>
the wedding .....	結婚式	<i>Kekkonshiki</i>
the security .....	安全	<i>Anzen</i>
an accountant, a bookkeeper .....	会計士	<i>Kaikeishi</i>
the workshop .....	仕事場	<i>Shigotoba</i>
the duty-free shop .....	免税店	<i>Menzeiten</i>
the sale .....	販売	<i>Hambai</i>
the waitress .....	ウエートレス	<i>Uētoresu</i>
the chest (body) .....	胸	<i>Mune</i>
the slang .....	俗語	<i>Zokugo</i>
an era .....	時代	<i>Jidai</i>
the pavement .....	舗道	<i>Hodō</i>
the shower .....	シャワー	<i>Shawā</i>
the beginning .....	初め	<i>Hajime</i>
the sister-in-law .....	義理の姉(妹)	<i>Giri no Ane (Imōto)</i>

the grapes .....	ぶどう	<i>Budō</i>
the stockings .....	ストッキング	<i>Sutokkingu</i>
the customer .....	お客/取引先	<i>Okyaku/Torihikisaki</i>
the telephone booth ..	電話ボックス	<i>Denwa Bokkusu</i>
the haircut .....	散髪	<i>Sampatsu</i>
the world .....	世界	<i>Sekai</i>
an aspirin .....	アスピリン	<i>Asupirin</i>
the farm .....	農場	<i>Nōjō</i>
the symbol .....	シンボル	<i>Shimboru</i>
the business card .....	名刺	<i>Meishi</i>
the baggage check .....	手荷物預り証	<i>Tenimotsu Azukarishō</i>
the table .....	テーブル	<i>Tēburu</i>
the sausage .....	ソーセージ	<i>Sōsēji</i>
the valley .....	谷	<i>Tani</i>
the wages .....	賃金	<i>Chingin</i>
the month .....	月	<i>Tsuki</i>
the minimum .....	最小	<i>Saishō</i>
the direction .....	方向	<i>Hōkō</i>
the bottom .....	底	<i>Soko</i>
the shelf .....	たな	<i>Tana</i>
the drink .....	飲み物	<i>Nomimono</i>
the hero - the heroine .	英雄	<i>Eiyū</i>
the barn .....	納屋	<i>Naya</i>
the passenger .....	乗客	<i>Jōkyaku</i>
the zipper .....	チャック	<i>Chakku</i>
the department .....	部門	<i>Bumon</i>
the sex .....	性	<i>Sei</i>
an exhibition .....	展示会	<i>Tenjikai</i>
the wind .....	風	<i>Kaze</i>
the bathing suit .....	水着	<i>Mizugi</i>
the sauce .....	ソース	<i>Sōsu</i>
the wall .....	壁	<i>Kabe</i>
the delay .....	遅滞	<i>Chitai</i>
the magnitude .....	大きさ	<i>Ōkisa</i>
the sandwich .....	サンドイッチ	<i>Sandoitchi</i>
the variety .....	バラエティー	<i>Baraetī</i>
an activity .....	活動	<i>Katsudō</i>
the ladder .....	はしご	<i>Hashigo</i>
the square (city) .....	広場	<i>Hiroba</i>
the helicopter .....	ヘリコプター	<i>Herikoputā</i>
an elbow .....	ひじ	<i>Hiji</i>

the criticism . . . . .	批判	<i>Hihan</i>
the slipper . . . . .	スリッパ	<i>Surippa</i>
the matter . . . . .	問題 / 物質	<i>Mondai / Busshitsu</i>
the board (wood) . . . .	板	<i>Ita</i>
the blunder . . . . .	間違い	<i>Machigai</i>
the vocabulary . . . . .	語彙	<i>Goi</i>
the part (of a whole) .	部分	<i>Bubun</i>
the confidence . . . . .	自信 / 信用	<i>Jishin / Shiriyō</i>
an avenue . . . . .	大通り	<i>Ōdōri</i>
the merchandise . . . .	商品	<i>Shōhin</i>
the quarter (part) . . .	4分の1	<i>Yombun no ichi</i>
the breeze . . . . .	そよ風	<i>Soyokaze</i>
the rice . . . . .	米	<i>Kome</i>
an invitation . . . . .	招待	<i>Shōtai</i>
the number . . . . .	番号	<i>Bangō</i>
the beard . . . . .	あごひげ	<i>Agohige</i>
the reservation . . . . .	予約	<i>Yoyaku</i>
the garage . . . . .	ガレージ / 車庫	<i>Garēji / Shako</i>
the roast . . . . .	ロースト	<i>Rōsuto</i>
the broom . . . . .	ほうき	<i>Hōki</i>
the round-trip ticket .	往復切符	<i>Ōfuku Kippu</i>
the lettuce . . . . .	レタス	<i>Retasu</i>
the refrigerator . . . . .	冷蔵庫	<i>Reizōko</i>
the ability . . . . .	能力	<i>Nōryoku</i>
the throat . . . . .	のど	<i>Nodo</i>
an electrical outlet . .	電気の差し込み口	<i>Denki no sashikomiguchi</i>
the trade (business) .	商業	<i>Shōgyō</i>
the border . . . . .	国境	<i>Kokkyō</i>
the temperature . . . . .	温度 / 気温	<i>Ondo / Kion</i>
the chorus . . . . .	合唱	<i>Gasshō</i>
the toll (fee) . . . . .	料金	<i>Ryōkin</i>
the mind . . . . .	心 / 精神	<i>Kokoro / Seishin</i>
the alcohol . . . . .	アルコール	<i>Arukōru</i>
an infant . . . . .	幼児	<i>Yōji</i>
the rabbit . . . . .	うさぎ	<i>Usagi</i>
the medicine . . . . .	薬	<i>Kusuri</i>
the jacket . . . . .	ジャケット	<i>Jakketo</i>
an oyster . . . . .	カキ	<i>Kaki</i>
the mailbox . . . . .	郵便ポスト	<i>Yūbin Posuto</i>
the problem . . . . .	問題	<i>Mondai</i>
an accident . . . . .	事故	<i>Jiko</i>

the terrace	テラス	<i>Terasu</i>
an icicle	つらら	<i>Tsurara</i>
the cherry	さくらんぼ	<i>Sakurambo</i>
the preference	好み	<i>Konomi</i>
an intersection	交差点	<i>Kōsaten</i>
the temptation	誘惑	<i>Yūwaku</i>
an inn	旅館	<i>Ryokan</i>
the chocolate	チョコレート	<i>Chokorēto</i>
the plumber	配管工	<i>Haikankō</i>
the member	メンバー	<i>Membā</i>
the timetable	時刻表	<i>Jikokuhyō</i>
an ankle	足首	<i>Ashikubi</i>
an opinion	意見	<i>Iken</i>
the friendship	友情	<i>Yūjō</i>
the action	行動	<i>Kōdō</i>
the regret	後悔	<i>Kōkai</i>
the hostess	ホステス	<i>Hosutesu</i>
the accommodations	宿泊設備	<i>Shukuhaku Setsubi</i>

---

### 名詞 - NOUNS

---

#### 日本語/英語 - JAPANESE / ENGLISH

原物	<i>Gembutsu</i>	an original
大学	<i>Daigaku</i>	the college
反対のもの	<i>Hantai no mono</i>	an opposite
キイチゴ	<i>Kiichigo</i>	the raspberries
午後	<i>Gogo</i>	an afternoon
コンパニオン	<i>Konpanion</i>	the companion
質	<i>Shitsu</i>	the quality
分	<i>Fun</i>	the minute
貯金 / 節約	<i>Chokin / Setsuyaku</i>	the savings
さび	<i>Sabi</i>	the rust
倉庫	<i>Sōko</i>	the warehouse
硬貨	<i>Kōka</i>	the coins
儀式/式典	<i>Gishiki/Shikiten</i>	the ceremony
野原	<i>Nohara</i>	the field
はさみ	<i>Hasami</i>	the scissors
門	<i>Mon</i>	the gate
過去	<i>Kako</i>	the past
一致/合致	<i>Itchi/Gatchi</i>	the coincidence

いとこ	<i>Itoko</i>	the cousin
廊下	<i>Rōka</i>	the hall, the corridor
砂	<i>Suna</i>	the sand
欠席	<i>Kesseki</i>	an absence
公園	<i>Kōen</i>	the park
眼鏡	<i>Megane</i>	the eyeglasses
秘書	<i>Hisho</i>	the secretary
歴史	<i>Rekishi</i>	the history
口	<i>Kuchi</i>	the mouth
墓地	<i>Bochi</i>	the cemetery
返済	<i>Hensai</i>	the refund
オーケストラ	<i>Ōkesutora</i>	an orchestra
あいさつ	<i>Aisatsu</i>	the greeting
科学	<i>Kagaku</i>	the science
見物人	<i>Kembutsunin</i>	the spectator
道路 / 方法	<i>Dōro / Hōhō</i>	the way
島	<i>Shima</i>	an island
コック	<i>Kokku</i>	the cook
教室	<i>Kyōshitsu</i>	the classroom
郵便	<i>Yūbin</i>	the post
記念碑	<i>Kinenhi</i>	the monument
群衆	<i>Gunshū</i>	the crowd
前	<i>Mae</i>	the front
鎖	<i>Kusari</i>	the chain
事務員	<i>Jimuin</i>	the clerk
病院	<i>Byōin</i>	the hospital
大望 / 野心	<i>Taibō / Yashin</i>	an ambition
運転者	<i>Untensha</i>	the driver
つま先	<i>Tsumasaki</i>	the toe
リーダー	<i>Rīdā</i>	the tour leader
世紀	<i>Seiki</i>	the century
税	<i>Zei</i>	the tax
ハンカチ	<i>Hankachi</i>	the handkerchief
サンダル	<i>Sandaru</i>	the sandal
敬意 / ほめ言葉	<i>Keii / Homekotoba</i>	the compliment
最大	<i>Saidai</i>	the maximum
暖炉	<i>Danro</i>	the fireplace
壁掛け	<i>Kabekake</i>	the tapestry
サーカス	<i>Sākasu</i>	the circus
ニックネーム	<i>Nikkunēmu</i>	the nickname
運動場 / 遊び場	<i>Undōjō / Asobiba</i>	the playground

フレンチフライポテト <i>Furenchi Furai Poteto</i>	the French-fried potatoes
彫刻..... <i>Chōkoku</i>	the sculpture
歩行者..... <i>Hokōsha</i>	the pedestrian
合間..... <i>Aima</i>	an interim
必要..... <i>Hitsuyō</i>	the necessity
利益..... <i>Rieki</i>	an advantage
三角形..... <i>Sankakukei</i>	the triangle
地球..... <i>Chikyū</i>	the earth
腰掛け..... <i>Koshikake</i>	the stool
小道/歩道..... <i>Komichi/Hodō</i>	the path
機会/チャンス..... <i>Kikai/Chansu</i>	the chance
押し入れ..... <i>Oshiire</i>	the closet
チーム..... <i>Chīmu</i>	the team
悲しみ..... <i>Kanashimi</i>	the sorrow
鐘/ベル..... <i>Kane/Beru</i>	the bell
客/ゲスト..... <i>Kyaku/Gesuto</i>	the guest
サイダー..... <i>Saidā</i>	the cider
彫像..... <i>Chōzō</i>	the statue
一階..... <i>Ikkai</i>	the ground floor
仕立て屋..... <i>Shitateya</i>	the tailor
エプロン..... <i>Epuron</i>	an apron
通知..... <i>Tsūchi</i>	the notice
居酒屋..... <i>Izakaya</i>	the tavern
カレンダー..... <i>Karendā</i>	the calendar
航海..... <i>Kōkai</i>	the sail
ホスト..... <i>Hosuto</i>	the host
倉庫..... <i>Sōko</i>	the storage
味/味覚..... <i>Aji/Mikaku</i>	the taste
緊急..... <i>Kinkyū</i>	the emergency
帳面..... <i>Chōmen</i>	the notebook
トマト..... <i>Tomato</i>	the tomato
昆虫..... <i>Konchū</i>	the insect
交通..... <i>Kōtsū</i>	the traffic
ジャム..... <i>Jamu</i>	the jam
小説..... <i>Shōsetsu</i>	the novel
芸術家..... <i>Geijutsuka</i>	an artist
職業..... <i>Shokugyō</i>	the profession
冗談..... <i>Jōdan</i>	the joke
危険..... <i>Kiken</i>	the danger
ステーキ..... <i>Sutēki</i>	the steak
勇気..... <i>Yūki</i>	the courage

運、富	<i>Un, Tomi</i>	the fortune
子羊	<i>Kohitsuji</i>	the lamb
いや気	<i>Iyake</i>	the disgust
ほお	<i>Hoo</i>	the cheek
詳細	<i>Shōsai</i>	the detail
傾向	<i>Keikō</i>	the incline
土地	<i>Tochi</i>	the land
ひじかけ椅子	<i>Hijikake Isu</i>	an armchair
競技場/スタジアム	<i>Kyōgijō/Stajiamu</i>	the stadium
ねこ	<i>Neko</i>	the cat
ヘアドレッサー	<i>Headoressā</i>	the hairdresser
パジャマ	<i>Pajama</i>	the pajamas
背中	<i>Senaka</i>	the back
手術	<i>Shujutsu</i>	the surgery
中庭	<i>Nakaniwa</i>	the courtyard
レモネード	<i>Remonēdo</i>	the lemonade
組織/システム	<i>Soshiki/Shisutemu</i>	the system
骨董品	<i>Kottōhin</i>	an antique
嵐	<i>Arashi</i>	the storm
縁	<i>Fuchi</i>	the edge
瞬間	<i>Shunkan</i>	an instant
朝	<i>Asa</i>	the morning
れんが	<i>Renga</i>	the brick
たばこ	<i>Tabako</i>	the cigarette
テーブル掛け	<i>Tēburukake</i>	the tablecloth
トースト	<i>Tōsuto</i>	the toast
かゆみ	<i>Kayumi</i>	an itch
反応	<i>Hannō</i>	the reaction
茶びん	<i>Chabin</i>	the teapot
屋根裏	<i>Yaneura</i>	an attic
牛	<i>Ushi</i>	the cow
裁判	<i>Saiban</i>	the trial (law)
長さ	<i>Nagasa</i>	the length
大学	<i>Daigaku</i>	the university
選択	<i>Sentaku</i>	the choice
量	<i>Ryō</i>	the quantity
死	<i>Shi</i>	the death
エンジン	<i>Enjin</i>	an engine
ネクタイ	<i>Nekutai</i>	the necktie
脳	<i>Nō</i>	the brain
隣人	<i>Rinjin</i>	the neighbor



ホテル .....	<i>Hoteru</i>	the hotel
機会.....	<i>Kikai</i>	an opportunity
肉屋.....	<i>Nikuya</i>	the butcher shop
使い.....	<i>Tsukai</i>	an errand
一方通行.....	<i>Ippō Tsūkō</i>	the one-way street
路地.....	<i>Roji</i>	an alley
貝.....	<i>Kai</i>	the shellfish
端、最後 .....	<i>Hashi, Saigo</i>	an end
スカート .....	<i>Sukāto</i>	the skirt
かみそり .....	<i>Kamisori</i>	the razor
ワシ.....	<i>Washi</i>	an eagle
電球.....	<i>Denkyū</i>	the lightbulb
テープレコーダー..	<i>Tēpu Rekōdā</i>	the tape recorder
省略 .....	<i>Shōryaku</i>	an omission
灰 .....	<i>Hai</i>	an ash
タクシー .....	<i>Takushī</i>	the taxi
家政婦 .....	<i>Kaseifu</i>	the housekeeper
洋服だんす .....	<i>Yōfuku Dansu</i>	the wardrobe
義理の兄(弟).....	<i>Giri no Ani (Otouto)</i>	the brother-in-law
重さ.....	<i>Omosa</i>	the weight
雷 .....	<i>Kaminari</i>	the thunder
型/タイプ.....	<i>Kata/Taipu</i>	the type
通貨 .....	<i>Tsūka</i>	the currency
店主 .....	<i>Tenshu</i>	the shopkeeper
考え/アイデア.....	<i>Kangae/Aidea</i>	an idea
ロビー .....	<i>Robī</i>	the lobby
概要.....	<i>Gaiyō</i>	the summary
地下室 .....	<i>Chikashitsu</i>	the basement
ニュース.....	<i>Nyūsu</i>	the news
勝利.....	<i>Shōri</i>	the win
要素.....	<i>Yōso</i>	an element
ページ .....	<i>Pēji</i>	the page

# CD 2

## ADJECTIVES, ADVERBS – 形容詞, 副詞

### ENGLISH / JAPANESE – 英語/日本語

able .....	有能な	<i>Yūnō na</i>
obedient .....	従順な	<i>Jūjun na</i>
indoors .....	屋内に	<i>Okunai ni</i>
lawful .....	合法の	<i>Gōhō no</i>
childish .....	子供らしい	<i>Kodomo rashii</i>
popular .....	人気のある	<i>Ninki no aru</i>
direct .....	まっすぐな	<i>Massugu na</i>
funny .....	おかしい	<i>Okashii</i>
sore .....	痛い	<i>Itai</i>
argumentative	理屈っぽい/論争的な	<i>Rikutsuppoi/Ronsōteki na</i>
tight .....	堅い/きつい	<i>Katai/Kitsui</i>
fourth .....	第4番目の	<i>Dai yonbanme no</i>
silent .....	無口な/静かな	<i>Mukuchi na/Shizuka na</i>
barely .....	かろうじて	<i>Karōjite</i>
masculine .....	男らしい/力強い	<i>Otokorashii/Chikara zuyoi</i>
lasting .....	長持ちする	<i>Nagamochi suru</i>
across .....	横切って	<i>Yokogitte</i>
somewhat .....	やや/いく分	<i>Yaya/Ikubun</i>
indeed .....	実に/本当に	<i>Jitsuni/Hontōni</i>
positive .....	明確な	<i>Meikaku na</i>
older .....	より年をとった	<i>Yori toshi o totta</i>
backwards .....	後方に	<i>Kōhō ni</i>
sorrowful .....	悲しそうな	<i>Kanashi sōna</i>
risky .....	危険な	<i>Kiken na</i>
jealous .....	しつと深い	<i>Shitto bukai</i>
thrifty .....	つましい	<i>Tsumashii</i>
altogether .....	全く/完全に	<i>Mattaku/Kanzen ni</i>
unkind .....	不親切な	<i>Fushinsetsu na</i>
of course .....	もち論	<i>Mochiron</i>
down .....	下へ	<i>Shita e</i>
affectionate .....	優しい	<i>Yasashii</i>
innocent .....	無邪気な	<i>Mujaki na</i>
unbeatable .....	打ち勝てない	<i>Uchikate nai</i>
beneath .....	下の方に	<i>Shita no hō ni</i>
otherwise .....	さもなければ	<i>Samo nakereba</i>
simple .....	簡単な	<i>Kantan na</i>

asleep .....	眠って	<i>Nemutte</i>
throughout .....	すみからすみまで	<i>Sumikara sumimade</i>
doubtful .....	疑わしい	<i>Utagawashii</i>
eleventh .....	第11番目の	<i>Dai Jūichibanme no</i>
uncomfortable .....	心地よくない	<i>Kokochi yokunai</i>
clever .....	利口な	<i>Rikō na</i>
uneasy .....	不安な	<i>Fuan na</i>
toxic .....	有毒な	<i>Yūdoku na</i>
aged .....	老いた	<i>Oita</i>
portable .....	携帯用の	<i>Keitaiyō no</i>
free (no cost) ...	無料の	<i>Muryō no</i>
stationary .....	静止した	<i>Seishi shita</i>
since .....	～以来	<i>Irai</i>
third .....	第3番目の	<i>Dai sanbanme no</i>
speeding .....	急いだ	<i>Isoida</i>
lavish .....	気前の良い	<i>Kimae no yoi</i>
another .....	もうひとつの/別の	<i>Mō hitotsu no/Betsu no</i>
spacious .....	広々とした	<i>Hiro biro to shita</i>
outstanding ....	顕著な	<i>Kencho na</i>
furthermore ....	なお/さらに	<i>Nao/Sarani</i>
powerful .....	強い	<i>Tsuyoi</i>
entertaining ....	愉快的な	<i>Yukai na</i>
about .....	～について	<i>Ni tsuite</i>
second .....	第2番目の	<i>Dai nibanme no</i>
joyful .....	楽しい/うれしい	<i>Tanoshii/Ureshii</i>
dim .....	ほの暗い	<i>Honogurai</i>
recent .....	最近の	<i>Saikin no</i>
coarse .....	粗末な	<i>Somatsu na</i>
taller .....	より高い	<i>Yori takai</i>
meanwhile .....	その間に	<i>Sonoaida ni</i>
valuable .....	高価な	<i>Kōka na</i>
detestable .....	大嫌いな	<i>Daikirai na</i>
useful .....	便利な	<i>Benri na</i>
prompt .....	迅速な	<i>Jinsoku na</i>
effective .....	印象的な	<i>Inshōteki na</i>
tenth .....	第10番目の	<i>Dai jūbanme no</i>
pleasant .....	楽しい	<i>Tanoshii</i>
accurate .....	正確な	<i>Seikaku na</i>
seldom .....	めったに～ない	<i>Metta ni ~ nai</i>
unexpected ....	予期しない	<i>Yoki shinai</i>
reasonable .....	道理にあった	<i>Dōri ni atta</i>

sensational . . . . . 世間をアツと言わせるような	<i>Seken o atto iwaseru yōna</i>
though . . . . . ～だけれども	<i>Dakeredomo</i>
compact . . . . . コンパクトな	<i>Konpakuto na</i>
unreal . . . . . 非現実的な	<i>Hi genjitsuteki na</i>
public . . . . . 一般の	<i>Ippan no</i>
knowledgeable . . . . . 知識のある	<i>Chishiki no aru</i>
upside down . . . . . さかさまの	<i>Sakasama no</i>
vacant . . . . . 空の	<i>Kara no</i>
elderly . . . . . かなり年配の	<i>Kanari nenpai no</i>
weak . . . . . 弱い	<i>Yowai</i>
tame . . . . . 人に慣れた	<i>Hito ni nareta</i>
aggressive . . . . . 積極的な	<i>Sekkyokuteki na</i>
purified . . . . . 清潔にされた	<i>Seiketsu ni sareta</i>
heartless . . . . . 無情な	<i>Mujō na</i>
mild . . . . . 温厚な	<i>Onkō na</i>
reckless . . . . . 向こう見ずな	<i>Mukō mizu na</i>
comfortable . . . . . 快適な	<i>Kaiteki na</i>
unsure . . . . . 当てにならない	<i>Ateni naranai</i>
lame . . . . . 足が不自由な	<i>Ashi ga fujiyū na</i>
elastic . . . . . 弾力のある	<i>Danryoku no aru</i>
usual . . . . . 普通の	<i>Futsū no</i>
prosperous . . . . . 繁栄する	<i>Han'ei suru</i>
competent . . . . . 有能な	<i>Yūnō na</i>
savory . . . . . 味のよい	<i>Aji no yoi</i>
past . . . . . 過去の	<i>Kako no</i>
juicy . . . . . 水分の多い	<i>Suibun no ōi</i>
urgent . . . . . 緊急の	<i>Kinkyū no</i>
alert . . . . . 機敏な	<i>Kibin na</i>
wealthy . . . . . 裕福な	<i>Yūfuku na</i>
readable . . . . . 読みやすい	<i>Yomiyasui</i>
vague . . . . . ばく然とした	<i>Bakuzen to shita</i>
eighth . . . . . 第8番目の	<i>Dai hachibanme no</i>
uniform . . . . . 同形の/一定の	<i>Dōkei no/Ittei no</i>
separate . . . . . 別の	<i>Betsu no</i>
frequently . . . . . しばしば	<i>Shiba shiba</i>
complete . . . . . 完全な	<i>Kanzen na</i>
wide . . . . . 広い	<i>Hiroi</i>
really . . . . . 本当に	<i>Hontō ni</i>
electric . . . . . 電気の	<i>Denki no</i>
useless . . . . . 役に立たない	<i>Yaku ni tatanai</i>
difficult . . . . . 難しい	<i>Muzukashii</i>

whenever . . . . .	一体いつ	<i>Ittai itsu</i>
refreshing . . . . .	すがすがしい	<i>Sugasuga shii</i>
above . . . . .	上の方へ	<i>Ue no hō e</i>
peaceful . . . . .	平和な	<i>Heiwa na</i>
musical . . . . .	音楽の	<i>Ongaku no</i>
ethical . . . . .	倫理的な	<i>Rinri teki na</i>
sharp . . . . .	鋭い	<i>Surudoī</i>
immediate . . . . .	直接の/即座の	<i>Chokusetsu no/Sokuza no</i>
restricted . . . . .	制限された	<i>Seigen saretā</i>
automatic . . . . .	自動の	<i>Jidō no</i>
unaffected . . . . .	気取らない/自然な	<i>Kidoranai/Shizen na</i>
selfish . . . . .	我がままな	<i>Wagamama na</i>
beyond . . . . .	～の向こうに	<i>~no mukō ni</i>
realistic . . . . .	現実的な	<i>Genjitsuteki na</i>
final . . . . .	最終の	<i>Saishū no</i>
unconscious . . . . .	意識不明の	<i>Ishiki fumei no</i>
physical . . . . .	身体の	<i>Shintai no</i>
active . . . . .	活発な	<i>Kappatsu na</i>
objective . . . . .	客観的な	<i>Kyakkanteki na</i>
sexy . . . . .	セクシーな	<i>Sekushī na</i>
typical . . . . .	典型的な	<i>Tenkeiteki na</i>
cruel . . . . .	残酷な	<i>Zankoku na</i>
impressionable . . . . .	感じやすい	<i>Kanji yasui</i>
uncertain . . . . .	当てにならない	<i>Ateni naranai</i>
impatient . . . . .	短気な	<i>Tanki na</i>
good - looking . . . . .	顔立ちのよい	<i>Kaodachi no yoi</i>
twelfth . . . . .	第12番目の	<i>Dai jūniban me no</i>
amazing . . . . .	おどろくべき	<i>Odorokubeki</i>
plain . . . . .	簡単な	<i>Kantan na</i>
excellent . . . . .	すばらしい	<i>Subarashii</i>
superb . . . . .	見事な	<i>Migoto na</i>
shallow . . . . .	浅い	<i>Asai</i>
all right . . . . .	申し分ない	<i>Mōshibunnai</i>
nonstandard . . . . .	普通でない	<i>Futsū de nai</i>
permanent . . . . .	永久的な	<i>Eikyūteki na</i>
shy . . . . .	恥ずかしがりの	<i>Hazukashigari no</i>
extreme . . . . .	極度の	<i>Kyokudo no</i>
plastic . . . . .	プラスチックの	<i>Purasuchikku no</i>
controllable . . . . .	コントロール可能な	<i>Kontorōru Kanō na</i>
awful . . . . .	ひどい/恐ろしい	<i>Hidoi/Osoroshii</i>
speechless . . . . .	無口の/ものが言えない	<i>Mukuchi no/Monoga ienai</i>

impolite .....	無作法な	<i>Busahō na</i>
dangerous .....	危険な	<i>Kiken na</i>
seventh .....	第7番目の	<i>Dai nanaban me no</i>
makeshift .....	間に合わせの	<i>Maniawase no</i>
mean .....	意地の悪い	<i>Iji no warui</i>
informal .....	非公式の	<i>Hikōshiki no</i>
first .....	第1番目の	<i>Dai ichiban me no</i>
ever .....	かつて	<i>Katsute</i>
shameful .....	恥ずべき	<i>Hazubeki</i>
boring .....	退屈な	<i>Taikutsu na</i>
gloomy .....	暗い/陰気な	<i>Kurai/Inki na</i>

---

**形容詞, 副詞 — ADJECTIVES, ADVERBS**

---

**日本語/英語 — JAPANESE / ENGLISH**

ピンクの .....	<i>Pinku no</i>	pink
驚くべき .....	<i>Odorokubeki</i>	marvelous
保護された .....	<i>Hogo sareta</i>	protected
あさはかな .....	<i>Asahaka na</i>	unwise
疑い深い .....	<i>Utagai bukai</i>	suspicious
避けがたい .....	<i>Sakegatai</i>	unavoidable
暗い .....	<i>Kurai</i>	dark (color)
生焼けの .....	<i>Nama yake no</i>	rare (meat)
防御的な .....	<i>Bōgyoteki na</i>	defensive
愚かな .....	<i>Oroka na</i>	foolish
絶対的に/完全に .....	<i>Zettaiteki ni/Kanzen ni</i>	absolutely
液体の .....	<i>Ekitai no</i>	liquid
陽気な .....	<i>Yōki na</i>	playful
確定的な .....	<i>Kakuteiteki na</i>	definite
実用的な .....	<i>Jitsuyōteki na</i>	practical
沢山の .....	<i>Takusan no</i>	plentiful
ひどく .....	<i>Hidoku</i>	badly
神聖な .....	<i>Shinsei na</i>	sacred
荒い .....	<i>Arai</i>	rough
うぬぼれの強い .....	<i>Unubore no tsuyoi</i>	conceited
恥じて .....	<i>Hajite</i>	ashamed
平等な .....	<i>Byōdō na</i>	equal
仕分けした .....	<i>Shiwake shita</i>	assorted
捨てられた/さびれた ..	<i>Suterareta/Sabireta</i>	deserted
衝動的な .....	<i>Shōdōteki na</i>	impulsive

多分 .....	<i>Tabun</i>	probably
実際に .....	<i>Jissai ni</i>	actually
しぶしぶの .....	<i>Shibu shibu no</i>	reluctant
厚かましい .....	<i>Atsukamashii</i>	nervy
よく知っている .....	<i>Yoku Shitte iru</i>	familiar
衛生的な .....	<i>Eiseiteki na</i>	sanitary
敵意のある .....	<i>Tekii no aru</i>	hostile
機密の .....	<i>Kimitsu no</i>	confidential
急がない .....	<i>Isoganai</i>	leisurely
著しく .....	<i>Ichijirushiku</i>	remarkable
不完全な/不十分な ..	<i>Fukanzen na/Fujūbun na</i>	incomplete
プライベートな .....	<i>Puraibēto na</i>	private
下の方に .....	<i>Shita no hō ni</i>	below
うんざりする .....	<i>Unzari suru</i>	sickening
死にもの狂いの .....	<i>Shinimono gurui no</i>	desperate
～から離れて .....	<i>～ kara hanarete</i>	apart
ゆがめられた .....	<i>Yugamerareta</i>	distorted
声を出して .....	<i>Koe o dashite</i>	aloud
豪華な .....	<i>Gōka na</i>	gorgeous
意気消沈した .....	<i>Iki Shōchin shita</i>	depressed
挫折感を起こした...	<i>Zasetsukan o okoshita</i>	frustrated
重要な .....	<i>Jūyō na</i>	important
中間の .....	<i>Chūkan no</i>	halfway
ふさわしい .....	<i>Fusawashii</i>	becoming
へこんだ / うつろな ..	<i>Hekonda / Utsuro na</i>	hollow
無作法な .....	<i>Busahō na</i>	rude
過ぎ去った .....	<i>Sugi satta</i>	gone
ほっとした .....	<i>Hotto shita</i>	relieved
正当な .....	<i>Seitō na</i>	fair / just
～も又 .....	<i>mo mata</i>	also
正気の .....	<i>Shōki no</i>	sane
低い .....	<i>Hikui</i>	low
永遠の .....	<i>Eien no</i>	eternal
頼りになる .....	<i>Tayori ni naru</i>	reliable
主に .....	<i>Omoni</i>	mainly / mostly
裸の .....	<i>Hadaka no</i>	bare
規則正しい .....	<i>Kisoku tadashii</i>	regular
金属の .....	<i>Kinzoku no</i>	metallic
特色のある .....	<i>Tokushoku no aru</i>	distinctive
料理された .....	<i>Ryōri sareta</i>	cooked
結論に達しない .....	<i>Ketsuron ni tashinai</i>	inconclusive

満足な .....	<i>Manzoku na</i>	satisfactory
徐々に .....	<i>Jojo ni</i>	gradually
注意深い .....	<i>Chūi bukai</i>	observant
不合理的な .....	<i>Fugōri na</i>	absurd
モダンな .....	<i>Modan na</i>	modern
第6番目の .....	<i>Dai rokubanme no</i>	sixth
外国の .....	<i>Gaikoku no</i>	foreign
貧しく/不十分に .....	<i>Mazushiku/Fujūbun ni</i>	poorly
どこにも～ない .....	<i>Dokonimo～nai</i>	nowhere
明るい .....	<i>Akarui</i>	bright
手製の .....	<i>Tesei no</i>	handmade
危機の .....	<i>Kiki no</i>	critical
蒸し暑い .....	<i>Mushi atsui</i>	sultry (weather)
大きい/偉大な .....	<i>Ōki/Idai na</i>	great
腐敗しやすい .....	<i>Fuhai shiyasui</i>	perishable
全く間違った .....	<i>Mattaku machigatta</i>	off base
いたづらな .....	<i>Itazurana</i>	naughty
急勾配の .....	<i>Kyū kōbai no</i>	steep
信じがたい .....	<i>Shinji gatai</i>	unbelievable
きちんとした .....	<i>Kichinto shita</i>	neat
標準の .....	<i>Hyōjun no</i>	standard
一時の .....	<i>Ichiji no</i>	temporary
熟練した .....	<i>Jukuren shita</i>	skillful
破壊的な .....	<i>Hakaiteki na</i>	destructive
永久的に .....	<i>Eikyūteki ni</i>	forever
何とかして .....	<i>Nantoka shite</i>	somehow
調節できる .....	<i>Chōsetsu dekiru</i>	adjustable
必須の .....	<i>Hissu no</i>	essential
どこにでも .....	<i>Dokonidemo</i>	anywhere
致命的な .....	<i>Chirneiteki na</i>	fatal
産業化した .....	<i>Sangyōka shita</i>	industrialized
小説的な .....	<i>Shōsetsuteki na</i>	fictional
随意の .....	<i>Zuii no</i>	optional
なめらかな .....	<i>Nameraka na</i>	smooth
適当な .....	<i>Tekitō na</i>	appropriate
破れやすい .....	<i>Yabure yasui</i>	breakable
故意に .....	<i>Koi ni</i>	on purpose
快活な .....	<i>Kaikatsu na</i>	cheerful
日焼けした .....	<i>Hiyake shita</i>	suntanned
論争的になる .....	<i>Ronsōteki ni naru</i>	controversial
第9番目の .....	<i>Dai kyūbanme no</i>	ninth



殺菌された	<i>Sakkin sareta</i>	sterilized
幅の広い	<i>Haba no hiroi</i>	broad
第20番目の	<i>Dai nijūbanme no</i>	twentieth
前方へ	<i>Zempō e</i>	forward
特別の	<i>Tokubetsu no</i>	special
公式の	<i>Kōshiki no</i>	official
任意の	<i>Nin'i no</i>	arbitrary
教育上の	<i>Kyōikujō no</i>	educational
眠い	<i>Nemui</i>	sleepy
感情的な	<i>Kanjōteki na</i>	emotional
有罪の	<i>Yūzai no</i>	guilty
可燃性の	<i>Kanensei no</i>	flammable
甘い/優しい	<i>Amai/Yasashii</i>	sweet
変えられる/気まぐれな	<i>Kaerareru/Kimagurena</i>	changeable
機能本位の	<i>Kinōhon'i no</i>	functional
安定した	<i>Antei shita</i>	steady
オリジナルな	<i>Orijinaru na</i>	original
感染した	<i>Kansen shita</i>	infected
半分の	<i>Hambun no</i>	half
生きている	<i>Ikite iru</i>	living
交渉できる	<i>Kōshō dekiru</i>	negotiable
煙のこもった	<i>Kemuri no komotta</i>	smoky
従って	<i>Shitagatte</i>	accordingly
熱烈な	<i>Netsuretsu na</i>	passionate
不潔な	<i>Fuketsu na</i>	filthy
不公平な	<i>Fukōhei na</i>	unfair
背後の	<i>Haigo no</i>	back
第5番目の	<i>Dai goban me no</i>	fifth
それにもかかわらず	<i>Sorenimo kakawarazu</i>	nevertheless
毎日の	<i>Mainichi no</i>	daily
薄気味悪い	<i>Usukimi warui</i>	uncanny
ミルクのような	<i>Miruku no yōna</i>	milky
基本的な	<i>Kihonteki na</i>	basic
地下の	<i>Chika no</i>	underground
さらに遠く	<i>Sarani tōku</i>	farther
健全でない	<i>Kenzen de nai</i>	unsound
上に	<i>Ue ni</i>	over
より安い	<i>Yori yasui</i>	cheaper
成功した	<i>Seikō shita</i>	successful
理想的な	<i>Risōteki na</i>	ideal
受動性の	<i>Judōsei no</i>	passive

見事な	<i>Migoto na</i>	admirable
失業した	<i>Shitsugyō shita</i>	unemployed
女らしい	<i>Onna rashii</i>	feminine
有効な	<i>Yūkō na</i>	valid
同一の	<i>Dōitsu no</i>	identical
込み合った	<i>Komiatta</i>	crowded
中に	<i>Naka ni</i>	within
激しい	<i>Hageshii</i>	fierce
ハンディキャップのある	<i>Handikyappu no aru</i>	handicapped
きのう	<i>Kinō</i>	yesterday
カジュアルな	<i>Kajuaru na</i>	casual
堅い	<i>Katai</i>	tough
誤った	<i>Ayamatta</i>	wrong
痛い	<i>Itai</i>	painful
歴史的に有名な	<i>Rekishiteki ni yūmei na</i>	historic
明確でない	<i>Meikaku de nai</i>	unclear
両方の	<i>Ryōhō no</i>	both
部分的な	<i>Bubunteki na</i>	partial
勇敢な	<i>Yūkan na</i>	courageous
熱烈な	<i>Netsuretsu na</i>	fervid
人造の	<i>Jinzō no</i>	artificial

## CD 3

---

### EXPRESSIONS 一 語句

---

#### ENGLISH/JAPANESE 一 英語/日本語

a second chance

第2のチャンス..... *Dai ni no Chansu*

he hit the roof

彼はひどく腹を立てました。 *Kare wa, hidoku hara o tate mashita.*

did you get it?

分かりましたか?..... *Wakari mashitaka?*

make the best of it

最も有効に利用しなさい。.. *Mottomo yūkō ni riyō shinasai.*

enjoy yourself!

楽しんで下さい!..... *Tanoshinde kudasai!*

keep quiet

静かにしなさい。..... *Shizuka ni shinasai.*

he got fired	
彼は首になりました。 . . . . .	<i>Kare wa kubi ni narimashita.</i>
may I go now?	
もう失礼していいですか? ..	<i>Mō shitsurei shite iidesuka?</i>
I got the run-around	
私は、言い逃れをくいました。	<i>Watashi wa, iinogare o kuimashita.</i>
no problem!	
大丈夫です! . . . . .	<i>Daijōbu desu!</i>
a love letter	
ラブレター/恋文 . . . . .	<i>Raburetā/Koibumi</i>
so what?	
だから何だと言うのですか?	<i>Dakara nanda to yū no desuka?</i>
our days were numbered	
日が限られています。 . . . . .	<i>Hi ga kagirarete imasu.</i>
she'll be 30 next year	
彼女は来年30才になります。	<i>Kanojo wa, rainen sanjussai ni nari masu.</i>
that should be easy	
それは簡単でしょう。 . . . . .	<i>Sore wa kantan deshō.</i>
he drinks too much	
彼はお酒を飲みすぎます。	<i>Kare wa osake o nomisugi masu.</i>
sooner or later	
遅かれ早かれ。 . . . . .	<i>Osokare hayakare.</i>
take it easy	
気楽におやりなさい。 . . . . .	<i>Kiraku ni oyari nasai.</i>
the ground was frozen	
地面は凍っていました。 ..	<i>Jimen wa kootte imashita.</i>
I would like my own	
私は、自分のものの方がいいです。 . . . . .	<i>Watashi wa, jibun no mono no hō ga iidesu.</i>
never mind	
気にしないで。 . . . . .	<i>Kini shinaide.</i>
I disagree	
私は反対です。 . . . . .	<i>Watashi wa hantai desu.</i>
I'm well, and you?	
私は元気です。 . . . . .	<i>Watashi wa genki desu.</i>
あなたは?	<i>Anata wa?</i>
a last minute change	
最後の土壇場になっての変更。	<i>Saigo no dotanba ni natte no henkō.</i>

he was a man-about-town 彼はプレイボーイです。 ..	<i>Kare wa pureibōi desu.</i>
that surprises me それは驚きだ。 .....	<i>Sore wa odoroki da.</i>
I am sorry to be late 遅れてすみません。 .....	<i>Okurete sumimasen.</i>
please forgive me どうぞ、許して下さい。 ....	<i>Dōzo, yurushite kudasai.</i>
don't get upset! 腹を立てないで下さい。 ....	<i>Hara o tatenaide kudasai.</i>
a long time ago 大昔 .....	<i>Ōmukashi</i>
it was someone else 人違いでした。 .....	<i>Hito chigai deshita.</i>
he enlisted at nineteen 彼は、19歳の時に軍隊に入 りました。 .....	<i>Kare wa, jūkyūsai no toki ni guntai ni hairi mashita.</i>
that depends 事と次第によります。 .....	<i>Koto to shidai ni yorimasu.</i>
they are evenly matched 彼らは、お互いに良くマッチ しています。 .....	<i>Karera wa, otagai ni yoku matchi shite imasu.</i>
slower than a snail カタツムリよりスローだ。...	<i>Katatumuri yori surō da.</i>
I can't believe it! 信じられません！ .....	<i>Shinji rare masen!</i>
so far so good 今のところ順調です。 .....	<i>Ima no tokoro junchō desu.</i>
he gave me the cold shoulder 冷たいあしらい。 .....	<i>Tsumetai ashirai.</i>
drop the subject その話はやめなさい。 .....	<i>Sono hanashi wa yamenasai.</i>
one chance in a thousand めったにないチャンス .....	<i>Mettani nai chansu</i>
on second thought 考え直して .....	<i>Kangae naoshite</i>
travel first class ファーストクラスで旅行しな さい。 .....	<i>Fāsuto kurasu de ryokō shinasai.</i>
I'm stiff all over からだ全体が、動かすと痛み ます。 .....	<i>Karada zentai ga, ugokasu to itami masu.</i>

pay in cash 現金で支払いなさい。……	<i>Genkin de shiharai nasai.</i>
that's not fair それは不公平です。……	<i>Sorewa fukōhei desu.</i>
It's very imposing それは、非常に負担になります。 ……	<i>Sore wa, hijō ni futan ni narimasu.</i>
you should make up your mind 自分で決めるべきです。……	<i>Jibun de kimerubeki desu.</i>
why not ask them? 彼らにきいてみようではないですか？……	<i>Karera ni kiite miyōdewa naidesuka?</i>
out of breath 息切れ……	<i>Ikigire</i>
talk sense 理屈に合った話し方をして下さい。……	<i>Rikutsu ni atta hanashikata o shite kudasai.</i>
we've learned our lesson 我々は、教えを悟りました。..	<i>Wareware wa, oshie o satori mashita.</i>
parking is impossible 駐車するのは不可能です。..	<i>Chūsha surunowa fukanō desu.</i>
that doesn't matter at all 全く構いません。……	<i>Mattaku kamaimasen.</i>
the business is flourishing 商売は繁盛しています。……	<i>Shōbai wa hanjō shiteimasu.</i>
they missed the point 彼らは、ポイントをついていませんでした。……	<i>Karera wa, pointo o tsuite imasen deshita.</i>
it's my treat 私のおごりです。……	<i>Watashi no ogori desu.</i>
it went up in smoke 煙のように、はかなく消えてしまいました。……	<i>Kemuri no yōni, hakanaku kiete shimai mashita.</i>
what a horror! 何と恐ろしいこと！……	<i>Nanto osoroshii koto!</i>
you know what I mean? 私の言っていること分かるでしょ？……	<i>Watashi no itteirukoto wakaru desho?</i>
she picked up a bug 彼女は病気をうつされました。……	<i>Kanojo wa byōki o utsusare mashita.</i>

what a shame!	
何と残念なこと！.....	<i>Nanto zannen na koto!</i>
that doesn't make sense	
それは理屈にあいません。..	<i>Sore wa rikutsu ni aimasen.</i>
I feel fenced in	
私は、身動きができません。.	<i>Watashi wa, miugoki ga dekimasen.</i>
a tough job ahead	
これから先が大変だ。.....	<i>Korekara sakiga taihenda.</i>
I'm all thumbs	
私は全く無器用です。 ....	<i>Watashi wa mattaku bukiyōdesu.</i>
the market opens at sunrise	
マーケットは、日の出とともにオープンします。.....	<i>Maketto wa, hinode to tomo ni ōpun shimasu.</i>
don't argue!	
言い争いはしないで！.....	<i>Iiarasoī wa shinaide!</i>
In bad condition	
悪い状態で.....	<i>Warui jōtai de</i>
that was the turning point	
その時が転換期でした。....	<i>Sonotoki ga tenkanki deshita.</i>
it's driving me crazy	
気が狂いそうです。.....	<i>Kiga kurui sōdesu.</i>
bide one's time	
時期を待つ.....	<i>Jiki o matsu.</i>
we have an obligation	
義理があります。.....	<i>Giri ga arimasu.</i>
it's all the same to me	
私には、全部同じように思えます。.....	<i>Watashi niwa, zembu onaji yōni omoemasu.</i>
back to the drawing board	
計画の振り出しに戻る。....	<i>Keikaku no furidashi ni modoru.</i>
I'm in a bind	
私は困っています。.....	<i>Watashi wa komatte imasu.</i>
at a glance	
ひとめ見ただけで。.....	<i>Hitome mita dakede.</i>
it was all in vain	
それは全く無駄でした。....	<i>Sore wa mattaku muda deshita.</i>
that's hard to arrange	
それをアレンジするのは大変です。.....	<i>Sore o arenji surunowa taihen desu.</i>

dinner at eight 夕食は8時からです。.....	<i>Yūshoku wa hachiji kara desu.</i>
you should save your money あなたは、お金を節約すべき です。.....	<i>Anata wa, okane o setsuyaku subeki desu.</i>
I'll be right with you すぐに御一諸します。.....	<i>Suguni goissho shimasu.</i>
we're on good terms 私たちは良い間柄です。..	<i>Watashitachi wa yoi aidagara desu.</i>
it took the edge off my appetite それは私の食欲をにぶらせ ました。.....	<i>Sore wa watashi no shokuyoku o niburase mashita.</i>
I'll fix him! 彼に仕返しをしてやる!....	<i>Kare ni shikaeshi o shite yaru.</i>
an uphill battle 骨の折れる仕事.....	<i>Hone no oreru shigoto.</i>
he felt he was superior 彼は自分がすぐれていると 思った。.....	<i>Kare wa jibun ga sugureteiru to omotta.</i>
let me explain 説明させて下さい。.....	<i>Setsumei sasete kudasai.</i>
he's bad medicine 彼は悪影響を与える人です。	<i>Kare wa akueikyō o ataeru hito desu.</i>
not often 頻繁ではない。.....	<i>Hinpan dewa nai.</i>
take home a souvenir 家におみやげを持って帰りな さい。.....	<i>Ie ni omiyage o motte kaerinasai.</i>
like music to her ears 彼女の耳に快く響く。.....	<i>Kanojo no mimi ni kokoroyoku hibiku.</i>
we never slept a wink 我々は一睡もしなかった。.	<i>Wareware wa issuimo shinakatta.</i>
it's a team sport これはチーム競技です。....	<i>Kore wa chīmu kyōgi desu.</i>
bad rush-hour traffic ラッシュアワーの大変な混雑。	<i>Rasshuawā no taihen na konzatsu.</i>

did you get the message? 真意が分かって下さいましたか？……………	<i>Shin 'i ga wakatte kudasai mashitaka?</i>
we travel a lot 私たちは頻繁に旅行をします。……………	<i>Watashitachi wa himpan ni ryokō o shimasu.</i>
having second thoughts 考え直す。……………	<i>Kangae naosu.</i>
mind over matter 気力で物事に勝つ。……………	<i>Kiryoku de monogoto ni katsu.</i>
I took the plunge 私は思い切ったことをしました。……………	<i>Watashi wa omoikitta koto o shimashita.</i>
by all means ぜひとも……………	<i>Zehitomo</i>
he was a fake 彼はいかさま師でした。……	<i>Kare wa ikasamashi deshita.</i>
he gave her a diamond ring 彼は、彼女にダイヤの指輪をふげました。……………	<i>Kare wa, kanojo ni daiya no yubiwa o agemashita.</i>
not in my lifetime! 私の生涯には、絶対にそんな事はありません。……………	<i>Watashi no shōgai niwa, zettaini sonnakoto wa arimasen.</i>
does she like her job? 彼女は、自分の仕事が気に入っていますか？……………	<i>Kanojo wa jibun no shigoto ga kiniitte imasuka?</i>
have you got a light? 火を貸していただけますか？	<i>Hi o kashite itadakemasuka?</i>
there was give and take 公平なやりとりが行われました。……………	<i>Kōhei na yaritori ga okonaware mashita.</i>
when is closing time? 閉店時間は何時ですか？……	<i>Heiten jikan wa nanji desuka?</i>
allow me 私にやらせて下さい。……………	<i>Watashi ni yarasete kudasai.</i>
in any event いずれにしても。……………	<i>Izureni shitemo.</i>
useless repetition 無駄な繰り返し。……………	<i>Muda na kurikaeshi.</i>
it's inevitable それは当然のことです。……	<i>Sore wa tōzen no koto desu.</i>



thanks for the compliment おほめの言葉をありがとうご ざいます。.....	<i>Ohome no kotoba o arigatō gozai masu.</i>
closing time 閉店時間.....	<i>Heiten jikan</i>
goodbye, love 愛する君よ、さようなら。..	<i>Aisuru kimiyo, sayōnara.</i>
most of the time 大体いつも。.....	<i>Daitai itsumo.</i>
there's not much hope あまり期待はできません。..	<i>Amari kitai wa dekimasen.</i>
our meeting is at 10:00 sharp 会議は、10時きっかりに始ま ります。.....	<i>Kaigi wa, jūji kikkari ni hajimari masu.</i>
I'm finished now 今すみました。.....	<i>Ima sumi mashita.</i>
he gave no quarter 彼は容赦なく攻撃しました。.	<i>Kare wa yōsha naku kōgeki shimashita.</i>
you should apologize あなたは謝るべきです。....	<i>Anata wa ayamaru beki desu.</i>
may I kiss the bride? 花嫁にキスをして良いです か?.....	<i>Hanayome ni kisu o shite yoidesuka?</i>
from our point of view 私たちの見解から.....	<i>Watashitachi no kenkai kara</i>
guess what? 何があったと思う?.....	<i>Nani ga atta to omou?</i>
now I understand 今やっと理解できました。..	<i>Ima yatto rikai deki mashita.</i>
it's getting worse! 悪くなるばかりです!.....	<i>Waruku naru bakari desu!</i>
cheaper by the dozen 1 ダース単位の方が安い。..	<i>Ichī dāsu tan'i no hō ga yasui.</i>
they got lost 彼らは道に迷いました。....	<i>Karera wa michi ni mayoi mashita.</i>
it's party time! パーティーの時間です!....	<i>Pātī no jikan desu!</i>
it's a six man team それは6人チームです。....	<i>Sore wa rokunin chīmu desu.</i>

the twins are thirteen その双子は13才です。.....	<i>Sono futago wa jūsansai d</i>
I'm full 私はお腹がいっぱいです。..	<i>Watashi wa onaka ga ippai desu.</i>
there's an eight hour delay 8時間の遅れがあります。..	<i>Hachijikan no okure ga arir</i>
forget it 忘れなさい。.....	<i>Wasure nasai.</i>
a book of tickets, please 一冊のチケットを下さい。..	<i>Issatsu no chiketto o kuda.</i>
we're making headway 我々は進歩しています。....	<i>Ware ware wa shimpo shit</i>
mind your own business よけいなお節介はしないで。..	<i>Yokeina osekkai wa shinaic</i>
she didn't have the heart 彼女には、思いやりがありま せませんでした。.....	<i>Kanojo ni wa, omoi yari ga arimasen deshita.</i>
go ahead お先にどうぞ。.....	<i>Osaki ni dōzo.</i>
She'll live to be a hundred 彼女は100歳まで生きるで しょう。.....	<i>Kanojo wa hyakusai made ikiru deshō.</i>
you're telling me! 知っていますよ！.....	<i>Shitte imasuyo!</i>
never again! 二度といやです！.....	<i>Nido to iya desu.</i>
glad to meet you お目にかかれて嬉しいです。	<i>Ome ni kakarete ureshii de.</i>
one has to take a stand はっきりした態度を取るべき です。.....	<i>Hakkiri shita taido o torube desu.</i>
more than ever 以前よりもっと。.....	<i>Izen yorimo motto.</i>
to the contrary それと反対に。.....	<i>Sore to hantai ni.</i>
very nearly もう少しで/ あやういところ で。.....	<i>Mōsukoshi de/ayai tokoro</i>
they have eleven grand- children 彼らには、11人の孫がいます。	<i>Karera niwa, jūichinin no n ga imasu.</i>

neither can I

私もできません。..... *Watashi mo dekimasen.*

---

語句 — EXPRESSIONS

---

日本語 / 英語 — JAPANESE/ENGLISH

立ち入り禁止！.....	<i>Tachiiri kinshi!</i>
keep out!	
あそこに.....	<i>Asokoni</i>
over there	
心地良いですか？.....	<i>Kokochiyoi desuka?</i>
are you comfortable?	
次回はそうします。.....	<i>Jikai wa sō shimasu.</i>
the next time we will	
頭痛がしますか？.....	<i>Zutsū ga shimasuka?</i>
does your head ache?	
私のコンピューターは、故障 しています。.....	<i>Watashi no kompyūtā wa, koshō shite imasu.</i>
our computer is down	
それが人生というものです。..	<i>Sore ga jinsei to yūmono desu.</i>
that's life	
お誕生日おめでとう ございます。.....	<i>Otanjōbi omedetō gozai masu.</i>
happy birthday!	
コンサートは、9時15分から です。.....	<i>Konsāto wa, kuji jūgo-fun kara desu.</i>
the concert is at 9:15	
私は、声が出なくなってきました。 .....	<i>Watashi wa, koe ga denaku natte kite imasu.</i>
I'm losing my voice	
彼らは、私をだまそうとしま した。.....	<i>Karera wa, watashi o damasō to shimashita.</i>
they tried to cheat me	
ここにある中で最高のもの。..	<i>Koko ni aru nakade saikō no mono.</i>
the best in the house	
最低15回.....	<i>Saitei jū-go kai.</i>
at least fifteen times	

それは無効です。.....	<i>Sore wa mukō desu.</i>
it's null and void	
彼らは恋をしました。.....	<i>Karera wa koi o shimashita.</i>
they fell in love	
彼は21歳の時に落ち着きました。.....	<i>Kare wa ni-jū-issai no toki ni ochitsuki mashita.</i>
he settled down at 21	
ある程度まで。.....	<i>Aru teido made.</i>
to a certain extent	
みなさんにくれぐれもよろしく。	<i>Minasan ni kureguremo</i>
our love to all	<i>Yoroshiku.</i>
人は職業経験が必要です。.	<i>Hito wa shokugyō keiken ga</i>
one needs job experience	<i>hitsuyō desu.</i>
彼らは大変よい状態にあります。.....	<i>Karera wa taihen yoi jōtai ni arimasu.</i>
they're in great shape	
彼らは屈辱を受けました。.	<i>Karera wa kutsujoku o uke</i>
they bit the dust	<i>mashita.</i>
私たちはうっかり誤りました。.....	<i>Watashitachi wa ukkari</i>
we slipped up	<i>ayamari mashita.</i>
あなた、できますか?.....	<i>Anata, dekimasuka?</i>
you can?	
概観的な見解.....	<i>Gaikanteki na kenkai</i>
a bird's eye view	
無事に.....	<i>Buji ni</i>
safe and sound	
彼らは観光に出かけました。.	<i>Karera wa kankō ni dekake</i>
they went sightseeing	<i>mashita.</i>
彼は不当に告訴されました。.	<i>Kare wa futō ni kokuso sare</i>
he was being falsely	<i>mashita.</i>
accused	
我々は週末が大好きです。.	<i>Wareware wa shūmatsu ga</i>
we love the weekends	<i>daisuki desu.</i>
試行錯誤で。.....	<i>Shikō sakugo de.</i>
by trial and error	
夜中までに帰ってきなさい。.	<i>Yonaka madeni kaette kinasai.</i>
in by midnight	
彼らを中に御案内しなさい。.	<i>Karera o naka ni goannai</i>
show them in	<i>shinasai.</i>

私は、彼に追いつきました。 I caught up with him	<i>Watashi wa kare ni oitsuki mashita.</i>
私の祖母は、71歳です。.... my grandmother is 71	<i>Watashi no sobo wa nana-jū- issai desu.</i>
十分に静か。..... quite enough	<i>Jūbun ni shizuka.</i>
私たちは彼らにいたずらを しました。..... we played a trick on them	<i>Watashitachi wa karera ni itazura o shimashita.</i>
それは私のものです。..... that's mine	<i>Sore wa watashi no mono desu.</i>
何と退屈なこと！..... what a bore!	<i>Nanto taikutsuna koto!</i>
最新のニュースは何ですか？ what's the latest news?	<i>Saishin no nyūsu wa nandesu ka?</i>
彼女は火遊びをしています。 she is playing with fire	<i>Kanojo wa hiasobi o shite imasu.</i>
私をひとりにしておいて下さ い。..... get off my back	<i>Watashi o hitori ni shite oite kudasai.</i>
おじゃまして申し訳ありませ ん。..... I'm sorry to bother you	<i>Ojamashite mōshiwake arima- sen.</i>
私たちは交通渋滞にあいま した。..... we got tied up in traffic	<i>Watashitachi wa kōtsū jūtai ni aimashita.</i>
彼は機械のような人です。 he's like a machine	<i>Kare wa kikai no yōna hito desu.</i>
私はかまいません。..... I don't care	<i>Watashi wa kamai masen.</i>
彼は予約をのがしました。.. he missed his appointment	<i>Kare wa yoyaku o nogashi mashita.</i>
誰が知るものですか。..... who knows?	<i>Dare ga shirumono desuka?</i>
私はパレードが大好きです。 I love a parade	<i>Watashi wa parēdo ga daisuki desu.</i>

それは私たちの手に負えません。……………	<i>Sore wa watashitachi no teni oemasen.</i>
it was beyond our means. 急ぐことはありません。……	<i>Isogukoto wa arimasen.</i>
there's no hurry, 私のことは気にしないで下さい! ……………	<i>Watashi no kotowa ki ni shinaide kudasai!</i>
don't mind me! それは法律違反です。……	<i>Sore wa hōritsu ihandesu</i>
that's against the law. 放っておきなさい。……………	<i>Hootte okinasai.</i>
don't bother 喜んで。……………	<i>Yorokonde.</i>
with pleasure もし私があなただったら。..	<i>Moshi watashi ga anata dattara.</i>
if I were you 私もそう思います。……………	<i>Watashi mo sō omoi masu.</i>
I guess so 彼女は6匹の子犬を生みました。……………	<i>Kanojo wa roppiki no koinu o umi mashita.</i>
she had six puppies 予約をしたいのですが。……	<i>Yoyaku o shitai no desuga</i>
we'd like a reservation 私はいいですよ。……………	<i>Watashi wa iidesuyo.</i>
it's okay with me 同時に。……………	<i>Dōji ni</i>
at the same time 時代の初めから。……………	<i>Jidai no hajime kara.</i>
since the beginning of time 寒けを取るなにか……………	<i>Samuke o toru nanika</i>
something to take the chill off 今の今まで。……………	<i>Imano ima made.</i>
up until now こんばんは。……………	<i>Konbanwa</i>
good evening ゆっくりと、しかも着実に。.	<i>Yukkuri to, shikamo chakujitsu ni</i>
slow and steady 良くできました!……………	<i>Yoku deki mashita.</i>
well done! 飲み物を作って下さいますか?	<i>Nomimono o tsukutte kudasai</i>
could you fix me a drink?	<i>masuka?</i>

どうしたのですか？……………	<i>Dōshita no desuka?</i>
what happened?	
彼女は働きバチのように忙しいです。……………	<i>Kanojo wa hataraki-bachi no yō ni isogashii desu.</i>
she's been busy as a bee	
近い内にお目にかかりましょ う。……………	<i>Chikaiuchi ni ome ni kakarimashō.</i>
see you soon.	
シートベルトを締めて下さい。 fasten your seatbelt	<i>Shīto beruto o shimete kudasai</i>
ますます悪化する。……………	<i>Masumasu akka suru.</i>
to go from bad to worse	
美しい体！……………	<i>Utsukushii Karada!</i>
a beautiful body!	
ここをごらん下さい！……………	<i>Koko o gorannasai!</i>
look here!	
彼らは、カメラマニアです。 they're camera bugs.	<i>Karera wa, kamera mania desu.</i>
時々 / たまに。……………	<i>Tokidoki / tamani.</i>
at times	
紛失した荷物。……………	<i>Funshitsushita nimotsu.</i>
lost luggage	
もちろん。……………	<i>Mochiron.</i>
you bet	
それは新しいアプローチです。 that's a new approach.	<i>Sore wa atarashii apurōchi desu</i>
どうしたのですか？……………	<i>Dōshita no desuka?</i>
what's the problem?	
あまりあてにしない方がいい ですよ。……………	<i>Amari ateni shinai hō ga iidesuyo.</i>
you shouldn't get your hopes up.	
彼は夜明けに起きます。 ..	<i>Kare wa, yoake ni oki masu.</i>
he gets up at dawn.	
旅行者のわな。……………	<i>Ryokōsha no wana</i>
a tourist trap	
おひとりですか？……………	<i>Ohitori desuka?</i>
are you alone?	
緊急の場合は。……………	<i>Kinkyū no baai wa.</i>
in case of emergency	

お互いに連絡を取りあいまし よう。……………	<i>Otagai ni renraku o toriai mashō.</i>
let's keep in touch	
それは事実です。……………	<i>Sore wa jijitsu desu.</i>
it's a fact	
こっそりと、裏で。……………	<i>Kossori to, urade.</i>
behind the scenes	
私はそれについて何の不服 もありません。……………	<i>Watashi wa sore ni tsuite nanno fufukumo arimasen.</i>
I have no quarrel with that	
冗談でしょ！……………	<i>Jōdan desho!</i>
you can't be serious!	
駐車場はいっぱいです。……	<i>Chūshajō wa ippai desu.</i>
the parking lot is full	
その上。……………	<i>Sono ue.</i>
besides that	
それは異なった生き方です。……………	<i>Sore wa kotonatta ikikata desu.</i>
it's a different way of life	
何と素晴らしいびっくりでしょう	<i>Nanto subarashii bikkuri deshō.</i>
what a nice surprise	
私は理解できません。……………	<i>Watashi wa rikai dekimasen.</i>
I don't get it!	
将来。……………	<i>Shōrai</i>
in the future	
バーベキューをしましょう。……………	<i>Bābekyū o shimashō.</i>
let's have a barbecue	
都市地図を買いなさい。……	<i>Toshi chizu o kainasai.</i>
buy a city map	
活動を開始しなさい。……………	<i>Katsudō o kaishi shinasai.</i>
get the show on the road	
霧は濃かった。……………	<i>Kiri wa kokatta.</i>
the fog was thick	
私の手には負えません。……	<i>Watashi no te ni wa oemasen.</i>
I'm in over my head	
それは、まる1日でした。……	<i>Sore wa maru ichinichi deshita</i>
it was a full day	
それは賢いアイデアです。……	<i>Sore wa kashikoi aidea desu.</i>
it's a smart idea	
それが本当だったら良かった のですが。……………	<i>Sore ga hontō dattara yokatta no desuga.</i>
I wish it were true	



話ののってきています。 . . . .	<i>Honashi ni notte kite imasu.</i>
the fish are biting	
注意を払いなさい。 . . . . .	<i>Chūi o harainasai.</i>
pay attention	
あなた自身に責任があります。 . . . .	<i>Anata jishin ni sekinin ga</i>
only yourself to blame	<i>arimasu.</i>
標識にそって行って下さい。 . . . .	<i>Hyōshiki ni sotto itte kudasai.</i>
follow the signs	
彼は度忘れをしました。 . . . .	<i>Kare wa dowasure o shimashita</i>
he had a memory lapse	
ぶどう酒のあたり年。 . . . . .	<i>Budōshu no ataridoshi.</i>
a vintage year	
見通しはいいです。 . . . . .	<i>Mitōshi wa iidesu.</i>
things are looking good	
やみ夜の中で。 . . . . .	<i>Yamiyo no nakade.</i>
in the dark of night	
それは簡単そうです。 . . . . .	<i>Sore wa kantan sōdesu.</i>
that looks easy	
授業は9時に始まります。 . . . .	<i>Jugyō wa kuji ni hajimari masu.</i>
classes begin at 9:00	
後でお電話します。 . . . . .	<i>Atode odenwa shimasu.</i>
I'll call you later	
思い出せません。 . . . . .	<i>Omoi dasemasen.</i>
it had slipped my mind	
どこの点から見ても / どう見ても。 . . . . .	<i>Dokono ten kara mitemo / Dō mitemo.</i>
in every way	
クリスマス気分になる。 . . . .	<i>Kurisumasu kibun ni naru.</i>
get in the Christmas spirit	
面目喪失。 . . . . .	<i>Menboku sōshitsu.</i>
a loss of face	
用意はできましたか? . . . . .	<i>Yōi wa dekimashitaka?</i>
are you ready?	
私はその言葉をもっと上手に話したいです。 . . . . .	<i>Watashi wa sono kotoba o motto jōzu-ni hanashitai desu.</i>
I would like to speak the language better	
それには関係しないように。 . . . .	<i>Soreniwa kankei shinai yōni</i>
stay out of it	
それは意味をなしません。 . . . .	<i>Sore wa imi o nashimasen.</i>
that doesn't make sense	

あなたはそれが信じられ ますか？.....	<i>Anata wa sore ga shinjirare masuka?</i>
can you believe it? 線を引いて消して下さい。..	<i>Sen o hiite keshite kudasai.</i>
cross it off このところ、何か誤って いるようです。.....	<i>Koko no tokoro, nanika ayamatte iru yō desu.</i>
there's something wrong here 若い頃の誤り。.....	<i>Wakai koro no ayamari.</i>
the mistakes of youth むしろ止めておきます。....	<i>Mushiro yamete okimasu.</i>
I'd rather not あなたをずっと捜してい ました。.....	<i>Anata o zutto sagashite imashita.</i>
I've been looking for you 彼らは2人とも近視です。..	<i>Karera wa futari tomo kinsū desu.</i>
they are both nearsighted よだれが出そうになります。..	<i>Yodare ga desō ni nari masu.</i>
that makes my mouth water それは慣習法です。.....	<i>Sore wa kanshūhō desu.</i>
it's an unwritten law それは、また起こります。..	<i>Sore wa mata okori masu.</i>
it's going to happen again すばらしい経験！.....	<i>Subarashii keiken</i>
a great experience! 換算ノート。.....	<i>Kansan Nōto.</i>
the rate of exchange それを認めるのは辛いこと です。.....	<i>Sore o mitomerunowa tsura koto desu.</i>
it's painful to admit it とにかく、それは彼の ものです。.....	<i>Tonikaku, sore wa kare no mono desu.</i>
it's his anyway 休暇で。.....	<i>Kyūka de.</i>
on leave とんでもない。.....	<i>Tondemonai.</i>
far from it それは売りに出されています。..	<i>Sore wa uri ni dasarete ima.</i>
it's up for sale	

私たちひとりひとり。……	<i>Watashitachi hitori hitori.</i>
every one of us	
お金がありますか？……	<i>Okane ga arimasuka?</i>
have you any money?	
子供じみたことをしなさんな。	<i>Kodomojimita koto o shinasanna.</i>
don't be childish	
率直に言いますと……	<i>Sotchoku ni iimasuto</i>
I want to be frank	
面と向かって……	<i>Men to mukatte</i>
face to face	
彼らは信用できません。……	<i>Karera wa shin'yō dekimasen.</i>
they can't be trusted	
みんなに警告を発しなさい。..	<i>Minna ni keikoku o hasshinasai.</i>
spread the alarm	
ごく自然のことです。……	<i>Goku shizen no koto desu.</i>
it's quite natural	
私の希望は、消え去ってしま	<i>Watashi no kibō wa, kiesatte</i>
いました。……	<i>shimai mashita.</i>
our hopes vanished	

# CD 4

## VERBS - 動詞

### ENGLISH / JAPANESE - 英語 / 日本語

to abandon	捨てる	<i>Suteru</i>
to caution	注意する	<i>Chūi suru</i>
to delight	楽しませる	<i>Tanoshimaseru</i>
to harvest	刈り入れる	<i>Kari ireru</i>
to fail	失敗する	<i>Shippai suru</i>
to confide	打ち明ける	<i>Uchiakeru</i>
to accelerate	加速する	<i>Kasoku suru</i>
to inquire	尋ねる/問う	<i>Tazuneru/Tou</i>
to overtake	追いつく	<i>Oitsuku</i>
to bind	縛る	<i>Shibaru</i>
to manufacture	製造する	<i>Seizō suru</i>
to gain	得る	<i>Eru</i>
to comprehend	理解する	<i>Rikai suru</i>
to offend	おこらせる	<i>Okoraseru</i>
to fake	偽造する	<i>Gizō suru</i>
to economize	節約する	<i>Setsuyaku suru</i>
to kid	からかう	<i>Karakau</i>
to come forward	進み出る	<i>Susumi deru</i>
to please	喜ばせる	<i>Yorokobaseru</i>
to glisten	キラキラ輝く	<i>Kira kira kagayaku</i>
to explain	説明する	<i>Setsumei suru</i>
to correct	訂正する	<i>Teisei suru</i>
to install	備え付ける	<i>Sonaetsukeru</i>
to care for	好む/欲する	<i>Konomu/Hossu</i>
to practice	実行する	<i>Jikkō suru</i>
to modernize	現代化する	<i>Gendaika suru</i>
to bluff	はったりをかける	<i>Hattari o kakeru</i>
to defer	延期する / 従う	<i>Enki suru / shita</i>
to participate	参加する	<i>Sanka suru</i>
to cross	横切る	<i>Yokogiru</i>
to be ashamed	恥ずかしく思う	<i>Hazukashiku omou</i>
to occur	起こる/生じる	<i>Okoru/Shōjiru</i>
to pause	休む/ためらう	<i>Yasumu/Tameru</i>
to cheer	歓声をあげる/ 元気づける	<i>Kansei o ageru/ Genki zukeru</i>
to improve	改良する	<i>Kairyō suru</i>

to act .....	行動する	<i>Kōdō suru</i>
to mistrust .....	疑う	<i>Utagau</i>
to own .....	所有する	<i>Shoyū suru</i>
to default .....	義務を怠る	<i>Gimu o okotaru</i>
to beg .....	頼む	<i>Tanomu</i>
to experience .....	経験する	<i>Keiken suru</i>
to argue .....	論じる	<i>Ronjiru</i>
to file, to catalog .....	ファイルする	<i>Fairu suru</i>
to hurt .....	痛む	<i>Itamu</i>
to imply .....	暗示する	<i>Anji suru</i>
to compromise .....	構成する/成る	<i>Kōsei suru/Naru</i>
to sadden .....	悲しませる	<i>Kanashimaseru</i>
to demonstrate .....	論証する	<i>Ronshō suru</i>
to possess .....	所有する	<i>Shoyū suru</i>
to edit .....	編集する	<i>Henshū suru</i>
to pack .....	包む	<i>Tsutsumu</i>
to brag .....	自慢する	<i>Jiman suru</i>
to falter .....	つまづく	<i>Tsumazuku</i>
to budget .....	予算を立てる	<i>Yosan o tateru</i>
to criticize .....	非難する	<i>Hinan suru</i>
to pour .....	注ぐ	<i>Sosogu</i>
to insist .....	主張する	<i>Shuchō suru</i>
to extol .....	賞揚する	<i>Shōyō suru</i>
to abbreviate .....	省略する	<i>Shōryaku suru</i>
to fancy .....	空想する	<i>Kūsō suru</i>
to abolish .....	廃止する	<i>Haishi suru</i>
to expand .....	拡大する	<i>Kakudai suru</i>
to lower .....	下げる	<i>Sageru</i>
to comply .....	従う	<i>Shitagau</i>
to recommend .....	推薦する	<i>Suisen suru</i>
to broadcast .....	放送する	<i>Hōsō suru</i>
to knock .....	ノックする	<i>Nokku suru</i>
to misjudge .....	判断を誤る	<i>Handan o ayamaru</i>
to declare .....	宣言する	<i>Sengen suru</i>
to heal .....	治す	<i>Naosu</i>
to fascinate .....	魅惑する	<i>Miwaku suru</i>
to inject .....	注入する	<i>Chūnyū suru</i>
to dodge .....	サッと避ける	<i>Satto sakeru</i>
to claim .....	要求する	<i>Yōkyū suru</i>
to remove .....	取り去る	<i>Torisaruru</i>
to agree .....	同意する	<i>Dōi suru</i>

to sail .....	航海する	<i>Kōkai suru</i>
to defy .....	無視する	<i>Mushi suru</i>
to march .....	行進する	<i>Kōshin suru</i>
to hurry .....	急ぐ	<i>Isogu</i>
to repeat .....	くり返す	<i>Kurikaesu</i>
to glorify .....	栄光をたたえる	<i>Eikō o tataeru</i>
to behave .....	ふるまう	<i>Furumau</i>
to marry .....	結婚する	<i>Kekkon suru</i>
to expect .....	予期する	<i>Yoki suru</i>
to perplex .....	困らせる	<i>Komaraseru</i>
to complement .....	補足する	<i>Hosoku suru</i>
to mold .....	型に入れて造る	<i>Kata ni irete tsukuru</i>
to sin .....	罪を犯す	<i>Tsumi o okasu</i>
to mistake .....	誤る	<i>Ayamaru</i>
to hammer .....	打つ/たたく	<i>Utsu/Tataku</i>
to despair .....	絶望する	<i>Zetsubō suru</i>
to include .....	含む	<i>Fukumu</i>
to list .....	表にする	<i>Hyō ni suru</i>
to be patient .....	辛抱する	<i>Shinbō suru</i>
to refrain .....	控える	<i>Hikaeru</i>
to tempt .....	誘惑する	<i>Yūwaku suru</i>
to expedite .....	促進する	<i>Sokushin suru</i>
to shove .....	押す	<i>Osu</i>
to go back .....	もどる	<i>Modoru</i>
to conflict .....	矛盾する	<i>Mujun suru</i>
to record .....	記録する	<i>Kiroku suru</i>
to massage .....	マッサージする	<i>Massāji suru</i>
to describe .....	言葉で述べる	<i>Kotoba de noberu</i>
to tighten .....	しっかりと締める	<i>Shikkari to shimeru</i>
to label .....	貼り紙を付ける	<i>Harigami o tsukeru</i>
to beat .....	打つ	<i>Utsu</i>
to recall .....	思い出す	<i>Omoidasu</i>
to donate .....	寄付する	<i>Kifu suru</i>
to magnify .....	拡大する	<i>Kakudai suru</i>
to reopen .....	再会する	<i>Saikai suru</i>
to combine .....	結合する	<i>Ketsugō suru</i>
to refuse .....	断わる	<i>Kotowaru</i>
to fatten .....	太らせる	<i>Futoraseru</i>
to decline .....	辞退する	<i>Jitai suru</i>
to mislead .....	迷わせる	<i>Mayowaseru</i>
to reduce .....	減らす	<i>Herasu</i>

to broil . . . . .	焼く	<i>Yaku</i>
to time . . . . .	時間を計る	<i>Jikan o hakaru</i>
to match . . . . .	匹敵する	<i>Hitteki suru</i>
to consign . . . . .	引き渡す	<i>Hikiwatasu</i>
to intimidate . . . . .	暗示する	<i>Anji suru</i>
to favor . . . . .	好意を示す	<i>Kōi o shimesu</i>
to acknowledge . . . . .	認める	<i>Mitomeru</i>
to motivate . . . . .	動機を与える	<i>Dōki o ataeru</i>
to harm . . . . .	傷つける	<i>Kizutsukeru</i>
to damage . . . . .	損害を与える	<i>Songai o ataeru</i>
to fear . . . . .	恐れる	<i>Osoreru</i>
to exert . . . . .	用いる	<i>Mochiiru</i>
to interview . . . . .	面接する	<i>Mensetsu suru</i>
to deter . . . . .	やめさせる	<i>Yamesaseru</i>
to add . . . . .	加える	<i>Kuwaeru</i>
to maneuver . . . . .	移動する	<i>Idō suru</i>
to elect . . . . .	選ぶ	<i>Erabu</i>
to insult . . . . .	侮辱する	<i>Bujoku suru</i>
to flash . . . . .	パッと照らす	<i>Patto terasu</i>
to breathe . . . . .	呼吸する	<i>Kokyū suru</i>
to reply . . . . .	返事をする	<i>Henji o suru</i>
to divorce . . . . .	離婚する	<i>Rikon suru</i>
to light . . . . .	火をつける	<i>Hi o tsukeru</i>
to feature . . . . .	特徴を描く	<i>Tokuchō o egaku</i>
to place . . . . .	置く	<i>Oku</i>
to detest . . . . .	ひどく嫌う	<i>Hidoku kirau</i>
to slip . . . . .	滑る	<i>Suberu</i>
to address . . . . .	あて名を書く/話しかける	<i>Atena o kaku / Hanashi kakeru</i>
to submit . . . . .	提出する	<i>Teishutsu suru</i>
to judge . . . . .	判断する	<i>Handan suru</i>
to suggest . . . . .	提案する	<i>Teian suru</i>
to daydream . . . . .	空想にふける	<i>Kūsō ni fukeru</i>
to support . . . . .	支持する	<i>Shi ji suru</i>
to research . . . . .	調査する	<i>Chōsa suru</i>
to subscribe . . . . .	予約購読する/寄付する	<i>Yoyaku kōdoku suru / kifu suru</i>
to adjust . . . . .	調節する	<i>Chōsetsu suru</i>
to solve . . . . .	解決する	<i>Kaiketsu suru</i>
to be mistaken . . . . .	誤る	<i>Ayamaru</i>
to feed . . . . .	食物を与える	<i>Shokumotsu o ataeru</i>
to color . . . . .	彩色する	<i>Saishoku suru</i>
to be hospitable . . . . .	歓待する	<i>Kantai suru</i>

to advertise .....	宣伝する	<i>Senden suru</i>
to labor .....	働く	<i>Hataraku</i>
to generalize .....	一般化する	<i>Ippanka suru</i>
to debate .....	討議する	<i>Tōgi suru</i>
to exist .....	存在する	<i>Sonzai suru</i>
to name .....	名をつける	<i>Na o tsukeru</i>
to bet .....	賭ける	<i>Kakeru</i>
to develop .....	開発する	<i>Kaihatsu suru</i>
to insure .....	保険をかける/ 保証する	<i>Hoken o kakeru/ Hoshō suru</i>
to compress .....	圧縮する	<i>Asshuku suru</i>
to feel dizzy .....	目まいがする	<i>Memai ga suru</i>
to eliminate .....	除く	<i>Nozoku</i>
to discover .....	発見する	<i>Hakken suru</i>
to aid .....	助ける	<i>Tasukeru</i>
to moisten .....	湿らせる	<i>Shimeraseru</i>
to do without .....	～なしでする	<i>~Nashi de suru</i>
to permit .....	許可する	<i>Kyoka suru</i>
to contain .....	含む	<i>Fukumu</i>

---

**動詞 — VERBS**

---

**日本語/英語 — JAPANESE / ENGLISH**

説得する .....	<i>Settoku suru</i>	to persuade
投資する .....	<i>Tōshi suru</i>	to invest
だます .....	<i>Damasu</i>	to deceive
マニキュアをする .....	<i>Manikyua o suru</i>	to manicure
戦う .....	<i>Tatakau</i>	to fight
要求する .....	<i>Yōkyū suru</i>	to require
当てる/つける .....	<i>Ateru/Tsukeru</i>	to apply
苦しむ .....	<i>Kurushimu</i>	to suffer
考える .....	<i>Kangaeru</i>	to think
成し遂げる .....	<i>Nashi togeru</i>	to achieve
判断する .....	<i>Handan suru</i>	to figure
越える .....	<i>Koeru</i>	to exceed
鍵をかける .....	<i>Kagi o kakeru</i>	to lock
拡大する .....	<i>Kakudai suru</i>	to amplify
否認する .....	<i>Hinin suru</i>	to contradict
助ける .....	<i>Tasukeru</i>	to help
通知する .....	<i>Tsūchi suru</i>	to notify



診断する	.....	<i>Shindan suru</i>	to diagnose
打ち勝つ	.....	<i>Uchikatsu</i>	to overcome
返す	.....	<i>Kaesu</i>	to give back
保存する	.....	<i>Hozon suru</i>	to preserve
感謝する	.....	<i>Kansha suru</i>	to appreciate
予約する	.....	<i>Yoyaku suru</i>	to reserve
融資する	.....	<i>Yūshi suru</i>	to finance
郵送する	.....	<i>Yūsō suru</i>	to mail
恥ずかしい思いをさせる		<i>Hazukashii omoi o saseru</i>	to embarrass
こする	.....	<i>Kosuru</i>	to rub
影響を及ぼす	....	<i>Eikyō o oyobosu</i>	to influence
送り返す	.....	<i>Okuri kaesu</i>	to send back
決心する	.....	<i>Kesshin suru</i>	to determine
短くする	.....	<i>Mijikaku suru</i>	to shorten
ふりをする	.....	<i>Furi o suru</i>	to pretend
容赦する	.....	<i>Yōsha suru</i>	to excuse
分ける	.....	<i>Wakeru</i>	to divide
翻訳する	.....	<i>Hon'yaku suru</i>	to translate
釣りをする	.....	<i>Tsuri o suru</i>	to fish
おお	.....	<i>Oou</i>	to cover
安心させる	.....	<i>Anshin saseru</i>	to reassure
スキーをする	....	<i>Sukī o suru</i>	to ski
引き受ける	.....	<i>Hikiukeru</i>	to undertake
腹がへる	.....	<i>Hara ga heru</i>	to be hungry
逃げる	.....	<i>Nigeru</i>	to flee
生産する	.....	<i>Seisan suru</i>	to produce
衝突する	.....	<i>Shōtotsu suru</i>	to collide
軽くする	.....	<i>Karuku suru</i>	to lighten (weight)
保持する	.....	<i>Hoji suru</i>	to retain
配給する	.....	<i>Haikyū suru</i>	to distribute
救う / 蓄える	....	<i>Sukuu / Takuwaeru</i>	to save
示す / 表示する	...	<i>Shimesu / hyōji suru</i>	to indicate
供給する	.....	<i>Kyōkyū suru</i>	to provide
明瞭に表現する	..	<i>Meiryō ni Hyōgen suru</i>	to articulate
置き直す	.....	<i>Oki naosu</i>	to reset
反対する	.....	<i>Hantai suru</i>	to object to
除く	.....	<i>Nozoku</i>	to exclude
防止する	.....	<i>Bōshi suru</i>	to prevent
複雑にする	.....	<i>Fukuzatsu ni suru</i>	to complicate
おどす	.....	<i>Odosu</i>	to threaten

浮く.....	<i>Uku</i>	to float
引き渡す.....	<i>Hikiwatasu</i>	to surrender
しっかり締める..	<i>Shikkari shimeru</i>	to fasten
やりすぎる.....	<i>Yari sugiru</i>	to overdo
持続する.....	<i>Jizoku suru</i>	to maintain
達する.....	<i>Tassuru</i>	to reach
属する.....	<i>Zoku suru</i>	to belong
利益を得る.....	<i>Rieki o eru</i>	to profit
雇う.....	<i>Yatou</i>	to hire
折る.....	<i>Oru</i>	to fold
強調する.....	<i>Kyōchō suru</i>	to emphasize
仕える.....	<i>Tsukaeru</i>	to serve
花が咲く/栄える..	<i>Hana ga saku/Sakaeru</i>	to flower
発音する.....	<i>Hatsuon suru</i>	to pronounce
支配する.....	<i>Shihai suru</i>	to govern
奪う.....	<i>Ubau</i>	to rob
ダイヤルを回す..	<i>Daiyaru o mawasu</i>	to dial
興味を持つ.....	<i>Kyōmi o motsu</i>	to interest
うらやむ.....	<i>Urayamu</i>	to envy
導く.....	<i>Michibiku</i>	to lead
澄ませる.....	<i>Sumaseru</i>	to clear
無視する.....	<i>Mushi suru</i>	to disregard
起きる.....	<i>Okiru</i>	to get up
入る.....	<i>Hairu</i>	to enter
もとどおりにする	<i>Motodōri ni suru</i>	to undo
堅くする.....	<i>Kataku suru</i>	to harden
自由にする.....	<i>Jiyū ni suru</i>	to free
異なる.....	<i>Kotonaru</i>	to differ
意味する.....	<i>Imisuru</i>	to mean
熟す.....	<i>Jukusu</i>	to ripen
包みを解く.....	<i>Tsutsumi o toku</i>	to unpack
捕える.....	<i>Toraeru</i>	to capture
集める.....	<i>Atsumeru</i>	to collect
掘り出す.....	<i>Horidasu</i>	to unearth
印象を与える...·	<i>Inshō o ataeru</i>	to impress
からにする...·	<i>Kara ni suru</i>	to empty
(電気を)つける...·	<i>(Denki o) Tsukeru</i>	to turn on (the light)
…なしで済ませる...·	<i>~Nashide sumaseru</i>	to go without
昇進させる...·	<i>Shōshin saseru</i>	to promote
想像する...·	<i>Sōzō suru</i>	to imagine
食事をする...·	<i>Shokuji o suru</i>	to dine

浸透する	..... <i>Shintō suru</i>	to penetrate
報いを受ける価値がある	.. <i>Mukui o ukeru kachi ga aru</i>	to merit
匹敵する	..... <i>Hitteki suru</i>	to equal
延ばす	..... <i>Nobasu</i>	to protract
再吟味する	..... <i>Sai ginmi suru</i>	to review
伝達する	..... <i>Dentatsu suru</i>	to communicate
使う	..... <i>Tsukau</i>	to use
不機嫌にする	..... <i>Fukigen ni suru</i>	to displease
押しつける	..... <i>Oshitsukeru</i>	to intrude
不思議に思う	..... <i>Fushigi ni omou</i>	to wonder
確認する	..... <i>Kakunin suru</i>	to confirm
焼く	..... <i>Yaku</i>	to roast
ばかなまねをする	..... <i>Bakana maneo suru</i>	to fool
歓迎する	..... <i>Kangei suru</i>	to welcome
指導する	..... <i>Shidō suru</i>	to direct
満足する	..... <i>Manzoku suru</i>	to satisfy
競り売りする	..... <i>Seriuri suru</i>	to auction
待つ	..... <i>Matsu</i>	to wait for
確認する	..... <i>Kakunin suru</i>	to identify
成熟する	..... <i>Seijuku suru</i>	to mature
同封する/ 囲む	..... <i>Dōfū suru/Kakomu</i>	to enclose
感づく	..... <i>Kanzuku</i>	to suspect
～に寄りかかる	..... <i>～ni yorikakaru</i>	to lean on
解釈する	..... <i>Kaishaku suru</i>	to interpret
暖める	..... <i>Atatameru</i>	to warm
戻ってくる	..... <i>Modotte kuru</i>	to come again
繁栄する	..... <i>Han'ei suru</i>	to prosper
暗記する	..... <i>Anki suru</i>	to memorize
駐車する	..... <i>Chūsha suru</i>	to park
不具にする	..... <i>Fugu ni suru</i>	to disable
統一する	..... <i>Tōitsu suru</i>	to unify
浪費する	..... <i>Rōhi suru</i>	to waste
直す	..... <i>Naosu</i>	to mend
反射する	..... <i>Hansha suru</i>	to reflect
強いる	..... <i>Shiiru</i>	to compel
疲れさせる	..... <i>Tsukare saseru</i>	to tire
元気づける	..... <i>Genki zukeru</i>	to encourage
宿泊させる/ 便宜を図る	..... <i>Shukuhaku saseru / Bengi o hakaru</i>	to accommodate
身振りで表わす	..... <i>Miburi de arawasu</i>	to gesture
紹介する	..... <i>Shōkai suru</i>	to introduce
高める	..... <i>Takameru</i>	to enhance

不平を言う .....	<i>Fuhei o yū</i>	to complain
減らす .....	<i>Herasu</i>	to lessen
解散する/解雇する ..	<i>Kaisan suru/Kaiko suru</i>	to dismiss
流れる .....	<i>Nagareru</i>	to flow
卒業する .....	<i>Sotsugyō suru</i>	to graduate
楽しむ .....	<i>Tanoshimu</i>	to enjoy
省略する .....	<i>Shōryaku suru</i>	to omit
関係する/交際する ..	<i>Kankei suru/Kōsai suru</i>	to associate
花を開く .....	<i>Hana o hiraku</i>	to blossom
起こる .....	<i>Okoru</i>	to happen
経営する .....	<i>Keiei suru</i>	to manage
訓練する .....	<i>Kunren suru</i>	to discipline
欠く .....	<i>Kaku</i>	to lack
標準に戻す .....	<i>Hyōjun ni modosu</i>	to normalize
委託する .....	<i>Itaku suru</i>	to commit
正式なものにする ..	<i>Seishikina mono ni suru</i>	to formalize
計画する .....	<i>Keikaku suru</i>	to plan
任せる .....	<i>Makaseru</i>	to entrust
贈呈する/紹介する ..	<i>Zōtei suru / Shōkai suru</i>	to present
論じる .....	<i>Ronjiru</i>	to discuss
形作る .....	<i>Katachi zukuru</i>	to form
記載する/登録する ..	<i>Kisai suru/Tōroku suru</i>	to register
仕上がる .....	<i>Shiagaru</i>	to complete
残る .....	<i>Nokoru</i>	to remain
反対する .....	<i>Hantai suru</i>	to oppose
計算する .....	<i>Keisan suru</i>	to compute
結合する .....	<i>Ketsugō suru</i>	to join
保証する .....	<i>Hoshō suru</i>	to guarantee
降ろす .....	<i>Orosu</i>	to disembark
発行する .....	<i>Hakkō suru</i>	to issue
繁盛する .....	<i>Hanjō suru</i>	to flourish
脱走する .....	<i>Dassō suru</i>	to defect
驚かす .....	<i>Odorokasu</i>	to astonish

Produced & distributed by **Penton Overseas, Inc.**

1958 Kellogg Ave., Carlsbad, CA 92008-6581

760-431-0060 • 800-748-5804 • Fax: 760-431-8110

e-mail: [info@pentonoverseas.com](mailto:info@pentonoverseas.com) • Website: [www.pentonoverseas.com](http://www.pentonoverseas.com)

## VOCABULEARN®

レベル II

イントロダクション



VOCABULEARNのカセットは各面が2部に分れています。実際に外国人と会話をする時は、外国語を母国語に訳し、次に母国語を聞き手の言葉に訳して応答することになります。従って、カセットを半分に区切りシークエンスを逆にして皆様が外国語から母国語に、あるいは、母国語から外国語に訳す練習が出来るようにしてあります。

カセットは、動詞、名詞、形容詞等に分けられているものの、あえてアルファベット順や良く使れる順に並べてありません。さらに、単語、句、あるいは外国語に相当する「答え」などの間にポーズを置き、早く覚えられるように工夫されています。テープが答えてくれるのを待たずに自分から先に答えるように心がけましょう。そうすると、間もなく、どんなに難しい単語や句でもテープが言葉を云い終えない内に答えられるようになるでしょう。

同様に、確認の時以外は、出来るだけ書かれた単語を見ないようにしますと、言葉の暗記や外国語での会話が早く出来るようになります。会話中に辞書を使うことはめったにないわけですからスペルよりも発音を大切にしなければなりません。正確な発音を身に付けていただく為に、VOCABULEARNのカセットは、その言葉を母国語とする人の声で録音してあります。

VOCABULEARNは文法に重点を置いて作られたものではありません。良く使われる言葉を中心にプログラムされ、表現力と理解力を高めるためにデザインされたものです。学ば

うとする言葉の文の構成や文法を検討することによって、このテープの効果は更に上るでしょう。

外国語が上手になるには、頭の中だけでなく大きな声を出して発音することが大切です。これは印刷された辞書にはないカセット特有のフィチュアです。

一つの単語で、いく通りもの意味がある場合には、the square (city)といったように、( ) の中に状況を説明してあります。しかし、これについてあまり神経質になることはありません。通常、文の内容から単語の意味が分るものです。

二つの単語が同じ意味を持っていたり、非常に似かよった意味をしていることがあります。そのような場合、ボキャブレーションには、両方の単語が記されており、録音もされています。例：the hall, the corridor。

“the”とか“a”, “an”のような定冠詞、不定冠詞がどのように使われるかがわかるように名詞の部門でそれを記しています。ボキャブレーション・レベルⅡでは、不定冠詞“a”ではなく、“an”が使えるべき所には、そのように記してあります。単語が母音(a, e, i, o, u)で始まっている場合、又は“h”で始まっているが発音されない場合には“a”の代りに“an”が使われます。例：“an heir, “an era”。

外国語を学ぶことは楽しいものです。特に、外国でその国の言葉が話せたら、どんなに素晴らしいでしょう。

このテープは、時代後れになることは決してありません。話されている言葉を使う限りは単語も発音も変わりません。これは一生お楽しみいただき、活用出来るものです。趣味、ビジネス、あるいは単に2ヶ国語話せるという満足感を得るためにもVOCABULEARNは便利な教材です。